

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

Dos enfoques sobre el funcionamiento de la mente

LLUÍS VERGES

Maó

Los psicólogos pueden aproximarse a la mente humana describiendo como funciona o bien ofreciendo una serie de consejos para influir de manera positiva en su conducta. En las dos obras que aquí comentamos encontramos estos dos diferentes enfoques. “El temperamento y su trama”, del psicólogo del desarrollo Jerome Kagan es una interesante síntesis divulgativa que trata de las interacciones entre genes y cultura sobre nuestra personalidad; “El cerebro de Buda”, del psicólogo Rick Hanson y del neurólogo Richard Mendius es un intento de explicar como algunas enseñanzas budistas influyen en la actividad de la mente.

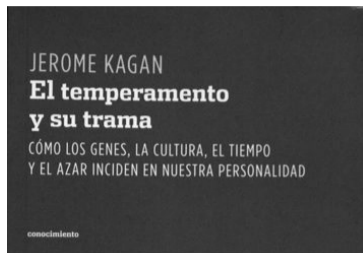
Nacido en 1929 en Newark, New Jersey, el veterano Jerome Kagan es especialmente conocido por sus investigaciones sobre el temperamento. En ellas determinó que desde la más tierna infancia los individuos presentan claramente unas pautas de conducta que

Kagan responde científicamente a la cuestión de si el temperamento innato afectará al resto de nuestras vidas

tenderán a conservar a lo largo de su vida y que llevan a unos a ser extrovertidos y otros introvertidos. Kagan distingue unos quince rasgos temperamentales distintos pero la diferencia fundamental es la diferente respuesta a los acontecimientos desconocidos o inesperados, en función de si tienen más o menos miedo. Quienes muestren menos temores tenderán a ser extrovertidos y quienes se vean afectados por fobias actuarán con más timidez.

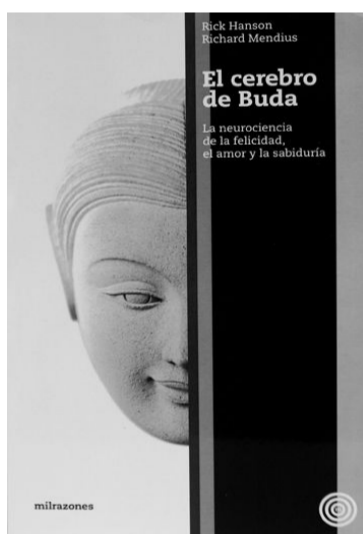
El autor de “El temperamento y su trama” responde de modo científico a la cuestión de si el temperamento con que nacemos afectará al resto de nuestras vidas. Asimismo describe de que modo los genes, el género, la cultura y el azar interactúan con el temperamento e influyen sobre la personalidad.

Muy diferente es el propósito de los también estadounidenses Rick Hanson y Richard Mendius en “El cerebro de Bu-



El temperamento y su trama: como los genes, la cultura, el tiempo y el azar inciden en nuestra personalidad

AUTOR: Jerome Kagan
GÉNERO: Ciencia
EDITORIAL: Katz
EDICIÓN: Madrid, 2011
PÁGINAS: 247
PRECIO: 19,50 euros

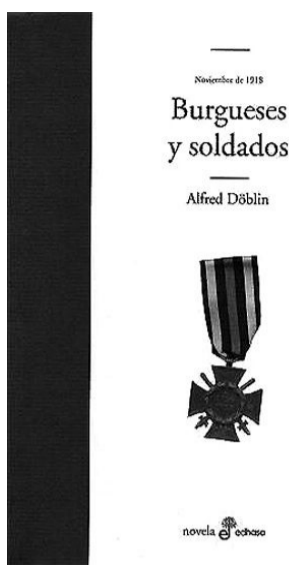


El cerebro de Buda. La neurociencia de la felicidad, el amor y la sabiduría

AUTORES: Rick Hanson y Richard Mendius
GÉNERO: Psicología
EDITORIAL: Milrazones
EDICIÓN: Santander, 2011
PÁGINAS: 245
PRECIO: 22 euros

da”, libro cuyo subtítulo nos aproxima a su contenido: “La neurociencia de la felicidad, el amor y la sabiduría”.

Estos dos científicos explican cómo funciona nuestros cerebro y nuestra mente y cómo podemos influir en su funcionamiento, quitándonos de encima algunas cargas que la evolución nos ha legado. Especialmente interesante es la idea, tomada del budismo, de los dos dardos. El primer dardo son las desgracias y contratiempos inevitables; el segundo, son nuestras reacciones, casi siempre más dañinas.



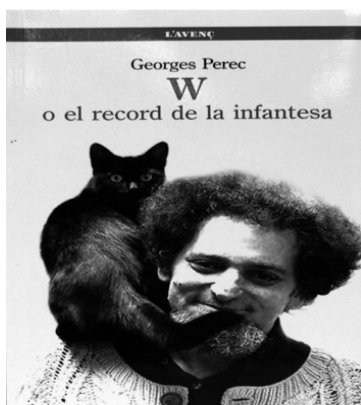
Noviembre de 1918. Burgueses y soldados

AUTOR: Alfred Döblin
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Edhasa
EDICIÓN: Barcelona, 2011
PÁGINAS: 500
PRECIO: 32,50 euros



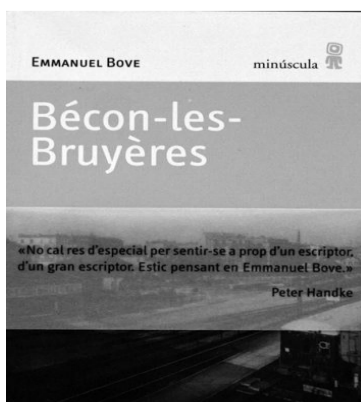
Blanc bo busca negre pobre

AUTOR: Gustau Nerín
GÉNERO: Assaig
EDITORIAL: La Campana
PÁGINAS: 258
PRECIO: 15 euros



W o el record de la infantesa

AUTOR: Georges Perec
GÉNERO: Novel·la
EDITORIAL: L'Avenç
PÁGINAS: 174
PRECIO: 18 euros



Bécon-les-Bruyères

AUTOR: Emmanuel Bove
GÉNERO: Viatges
EDITORIAL: Minúscula
PÁGINAS: 64
PRECIO: 8 euros

La revolución traicionada

JOAN CANTAVELLA

Madrid

El alemán Alfred Döblin (1878-1957) es conocido entre nosotros por “Berlin Alexanderplatz”, una novela que constituye un referente imprescindible en la historia literaria de su país. Sin embargo, su bibliografía es más amplia y hay narraciones que no habían llegado nunca a los lectores españoles. Es el caso de “Noviembre de 1918”, un complejo cuadro de cómo era la vida en Alemania por aquellas fechas y un recuerdo de los sucesos que tuvieron lugar por entonces, cuando la revolución provoca que la monarquía del Reich deje paso a la república de Weimar. Todo ello es descrito en cuatro volúmenes, de los que ha llegado solo el primero, “Burgueses y soldados”. Edhasa tiene la intención de ir sacando toda la serie en fecha próxima.

Concebida como una gran novela sobre “el destino trágico de la revolución alemana”, la publicación de esta obra se vio interrumpida por la Segunda Guerra Mundial y solo se completó en 1950: el primer volumen vio la luz en Amsterdam (1939) en los

tiempos de exilio del autor por su condición de judío. Este fresco novelístico ha sido considerado una obra de madurez que representa no solo un gran logro literario y estilístico, sino también una visión completa y llena de facetas de un momento crucial en la historia alemana del siglo XX.

Efectivamente, la revolución de noviembre de 1918 es un episodio decisivo en la historia del país, lo que provocó un cambio drástico al final de la Gran Guerra. Se trata de un momento histórico complejo, lleno de traiciones y derramamiento de sangre, que se prolongó entre aquella fecha (con el motín de Kiel y el levantamiento general que forzó la abdicación del Kaiser) y el mes de agosto del año siguiente, cuando tras sofocar violentamente a los espartaquistas se rubricó la nueva constitución democrática. Alfred Döblin, que se había implicado personalmente en la revolución y cuyas simpatías estaban al lado de quienes la llevaban a cabo, emprendió la tarea de rescatar para las generaciones venideras la verdadera historia de la revolución traicionada.

Denuncia de les ONGs

Sentir-se salvador dels negres pot ser molt agraït. Però 50 anys de cooperació no han servit tant com sovint es creu. Però per què ens segueix interessant? Qui són els addictes a la cooperació, els europeus o els africans? Nerín, un antropòleg que coneix molt bé el continent africà, desmitifica la cooperació internacional.

Relats encreuats

A ‘W o el record de la infantesa’ s’alternen dos relats paral·lels: la descripció angoixant d’un món remot i imaginat i els records d’una infantesa viscuda durant la Segona Guerra Mundial. De l’encreuament n’emergeix lentament l’horror de la història col·lectiva d’Europa.

Viatge sense sortir de casa

Quan el 1927 la revista Europa li demana un relat de viatges, Emmanuel Bove tria Bécon-les-Bruyères. En realitat no fa altra cosa que sortir de casa, ja que durant l’hivern i la primavera de l’any anterior va viure al número 16 del carrer Madiraa d’aquesta localitat.