

nueva Tarifa Plana 12 horas
para autónomos y empresas



Dijous 25 de febrer de 2010 Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

diaridegirona.cat

NOTÍCIES
Opinió

HEMEROTECA »

EN AQUESTA WEB

Google

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

BLOCS

CULTURA I OCÍ

SERVEIS

Firmes del dia

Triwunwuna

Cartes al Director

Enquestes

Forums

Humor

Atenció al lector

diaridegirona.cat » Opinió

Els genis del lloc

☆☆☆☆☆



JORDI DALMAU Hi ha un nombre infinit de llocs geogràfics que encara no s'han revelat, igual que les ànimes amagades de qui ningú coneix la grandesa". Ho diu Alain Roger al Breu tractat del paisatge. Qui reveli aquesta grandesa -diu ell- podrà ser "el geni del lloc" i posa com a exemple el pintor Cézanne, que va recrear el paisatge de l'abrupta muntanya de Sainte-Victoire, a la Provença. Continua dient que la transformació d'una terra en paisatge suposa un canvi, una mentalització. Un paisatge mai no és natural del tot, és igual que un actor que surt a escena maquillat. Un paisatge no es pot reduir mai a la seva realitat física; li ve després el farciment de la presència humana i l'aportació d'artistes i escriptors que ens converteixen el mateix paisatge en objecte per fer-nos-el nostre i poder-lo puntuar de l'1 al 10, per dir una manera de valorar els nostres gustos. Amb aquests principis de la teoria del paisatge, he llegit amb entusiasme el llibre de Jaume Guillaumet L'Empordà dels escriptors. L'autor ha elaborat una antologia ampla i intel·ligent de la comarca a partir d'una trentena d'escriptors que, per naixement o per adopció, han produït literatura relacionada amb aquest paisatge, en diverses èpoques. Els gironins de la resta de comarques podem veure i sentir l'Empordà com una referència sòlida en tot aquest propòsit de la percepció dels paisatges. L'Empordà recull, merescudament, el fruit del padrinatge que li han fet els "genis del lloc". La resta de comarques tenen un camí per fer, ara traçat exemplarment per Jaume Guillaumet en el seu llibre L'Empordà dels escriptors. Proses i versos perfilen i revelen interioritats diverses; la cultura, el saber fer de l'Empordà es deixa veure molt bé en els fets explicats. Ens fixarem en un d'ells: va succeir als anys vint, quan l'escriptor Josep Maria de Sagarra va començar venir a la Costa Brava. Josep Pla volia que Sagarra s'instal·lés a estiu a Calella de Palafrugell i que l'escriptor de Barcelona s'inspirés a les cales i en fos un "padri" d'aquell paisatge; més que recomanar, Pla imposava Calella, tirava tota l'aigua al seu molí, ell que era de Palafrugell. Però Josep Maria de Sagarra es desvia cap a Port de la Selva, s'hi enfervoritza i el resultat es fa visible amb una brillant producció literària emmarcada, precisament, al Port de la Selva. Josep Pla menysprea el paisatge de Port de la Selva: "En el meu país la mar va lligada a un estat de joia i benestar. Veig uns pins arran d'aigua d'un verd espès i brillant. Veig enormes muntanyes cobertes de pins. Veig unes arrossades suculentos amb llagostes i pollastres i nits de lluna clara a dins d'una sopa de peix. En el paisatge del Port de la Selva no hi trobo res de tot això. Em fa l'efecte de trobar-me davant d'un paisatge convalescent, sense sang. Tot plegat té un aire tuberculós i les aigües del Port semblen una pupil·la febril i trèmula". Una interpretació planiana, que ofèn.

Un altre escriptor, Alexandre Plana, li contesta: "No diré pas que l'arròs no li deixi veure les muntanyes, perquè en aquesta terra es fan els arrossos que si el meu estimat amic els tastés qualificaria d'imponderables. El que li deforma la visió del Port és la seva idea de la mar, el fet de creure que és falsa una mar sense arbres pertot arreu de la seva costa. Si bella és la costa de Calella de Palafrugell, de verd, morat i vermell, també ho són les vores del cap de Creus, solitàries i esquerpes de matis i argent". Un paisatge, camp, muntanya, mar o desert, desprèn guspires de sensibilitat. Mai es podrà dictar, imposar, un paisatge. Artistes i escriptors poden donar la mà, en els camins i dreceres del coneixement, però les percepcions han de ser singularment personals.

Anuncios Google

Frederic Camallonga

Fotografia de arquitectura, paisatge interiorisme, industria&gastronomia www.fredericcamallonga.com

inmobiliaria costa brava

casas, pisos, costa brava l'escala, empuriabrava, rosas www.immo-espagne.com

Casa del Libro

Compra aquí todos tus libros ¡Te los llevamos a casa! www.casadellibro.com

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

Què és això?

nueva
Tarifa Plana
12 horas
para autónomos y empresas

