

## Desaprofiten l'índex que elogien



Lluís Bonada



### Dues guerres i un exili

CARLES GERHARD

I HORTET

L'Avenç, Barcelona, 2013.

254 pàgines / 21 euros

Carles Gerhard i Hortet recorda a l'epíleg de les seves memòries que l'edició de les del seu pare, *Carles Gerhard, comissari de la Generalitat de Catalunya (1936-1939)*, publicades el 1982, "anà a càrrec del pare Josep Massot i Muntaner que hi dedicà una excel·lent introducció i hi afegí un valuós índex onomàstic".

Si Gerard i Hortet hagués consultat aquest valuós índex onomàstic hauria vist que la dona del pintor Hermen Anglada-Camarasa, que primer va conèixer a Montserrat, durant la guerra, i després a França, durant l'exili, no es deia, com assegura, Mercè, sinó Beatriz, o Beatriu, tal com el catalanitza el pare Massot. També ho podia haver vist l'editor de L'Avenç, que llavors no hauria entrat el personatge a l'índex amb el nom de a Mercè Anglada Camarasa,

com si fos una ciutadana francesa que s'havia posat el nom del marit, sinó amb el real, Beatriz Huelin Rocamora. Una trucada de l'editor a Francesc Fontbona, biògraf d'Anglada-Camarasa, hauria confirmat l'encert del valuós índex onomàstic del pare Massot i, a més, l'historiador de l'art els hauria dit que la filla, anomenada familiarment "Tati", com reporta el memorialista i reforça l'índex, va ser batejada amb el nom de Beatriz, com la mare, i que parlem de la pintora mallorquina Beatriz Anglada Huelin, que signa amb el nom artístic de Beatriz Anglada-Camarasa.

Si, a més, l'editor hagués comentat amb el doctor Fontbona tot el que apareix en el text referent als Anglada-Camarasa, abans d'anar a impremta, hauria pogut dir a l'autor que s'equivoca de mig a mig quan diu que la dona del pintor era mallorquina i possiblement d'ascendència anglesa, i d'aquesta manera s'hauria pogut corregir l'error.

Això de banda, una consulta a l'elogiat índex de les memòries del pare per part de l'autor de l'índex de les del fill hauria permès completar els noms d'alguns personatges coincidents en els dos llibres de memòries.



EL TEMPS  
**Carles Gerhard i Hortet i la seua esposa Tona Pi-Súñer a Mèxic, 1959.**