

Un indignat del segle XVI

A començaments del segle XIX, Heinrich von Kleist va convertir en novel·la curta una llegenda alemanya del segle XVI que L'Avenç acaba de publicar en traducció de Jaume Creus i que resulta d'una contemporaneïtat absoluta, tant pel tema com per la manera com pren forma. El llibret té el mateix nom que el protagonista: *Michael Kohlhaas*.

Michael Kohlhaas és un tractant de cavalls que topa amb els requeriments d'un *junker* (terratinent), que li exigeix un certificat per travessar les seves terres. Com que Kohlhaas no disposa d'aquest document, li deixa dos cavalls com a penyora, que ha de recuperar en un segon viatge. Després de comprovar que, tal com suposava, el certificat que se li exigia no té cap fonament legal, descobreix que el *junker* ha fet servir els seus cavalls per treballar al camp i que ara es troben en un estat lamentable.

Com que els tràmits que fa Kohlhaas per aconseguir justícia no arriben a bon terme, adopta el costum d'escriure resolucions comminatòries i executar-les ell mateix acompanyat dels seus criats. Quan els problemes de Michael Kohlhaas es multipliquen, també es multipliquen les seves reaccions. De sobte, ataca la fortalesa del *junker*. A un gentilhome que s'hi interposa, "el llança contra un angle de la sala amb tal violència que el seu cervell esquitxà les pedres". El grup comandat per Michael Kohlhaas mata tothom, incloent-hi dones i nens que llança per les finestres, però el *junker* se n'escapa.

Convençut que les lleis no li donen empata, Kohlhaas es proclama "senyor lliure de l'Imperi i del món, sotmès únicament a Déu", augmenta el seu contingent d'homes fidels, crema les ciutats on creu que s'amaga el *junker*, ataca els soldats que el volen detenir, estableix el Govern Mundial Provisional



La versió cinematogràfica

Michael Kohlhaas és també el títol de la pel·lícula que tot just s'ha estrenat aquest any. Amb producció francesa (amb una aportació alemanya) i dirigida per Arnaud des Pallières, el film està protagonitzat per Mads Mikkelsen acompanyat pel gran Bruno Ganz, el vilanoví Sergi López i la jove Mélusine Mayance. Les crítiques no han estat gaire amables amb el resultat, al qual demanen més recorregut dramàtic i menys visió atmosfèrica.

i actua, en definitiva, com un àngel exterminador. Martí Luter mira de convèncer-lo, però no se'n surt. Com que el poble hi simpatitza, el poder dubta entre decretar una amnistia (ja que Kohlhaas té raó pel que fa al certificat i els cavalls, o si més no la tenia originària) o bé executar-lo per totes les malvestats que han comès ell i els seus homes.

La impotència del ciutadà davant les arbitriïtats de la burocràcia i la prosa hipnòtica amb què està escrita la narració van captivar Franz Kafka, però la ira que s'emporta el protagonista ens fa pensar més aviat en les revenges implacables de Charles Bronson. Llegit avui dia, *Michael Kohlhaas* és un indignat del segle XVI a qui la desesperació condueix a la violència. *

Mads Mikkelsen és l'actor danès que protagonitza el film sobre el justicier Kohlhaas, i va ser el dolent de 'Casino Royale', de la sèrie de James Bond
LES FILMS D'ICI

ELSMÉS VENUTS

FICCIÓ

▲ 2 LA VERITAT SOBRE EL CAS HARRY QUEBERT

Joël Dicker Editorial: La Campana



▼ 3 VICTUS

Albert Sánchez Piñol Editorial: La Campana



▼ 4 WONDER

R.J. Palacio Editorial: La Campana



▼ 5 L'ESTIU QUE COMENÇA

Sílvia Soler Editorial: Planeta



▲ 6 EL CÀTAR IMPERFECTE

Victor Amela Editorial: Ediciones B



▼ 7 LA MARINADA SEMPRE ARRIBA

Lluís Foix Editorial: Columna



NO-FICCIÓ

▲ 1 S'HA ACABAT EL BRÒQUIL

Jaume Barberà Editorial: Ediciones B



▼ 2 LA TRAMA CONTRA CATALUNYA

Hèctor López Bofill Editorial: Angle



▲ 3 DEIXA DE SER TU

Joe Dispenza Editorial: Entramat



▲▲ 4 EL MENJAR DE LA FAMÍLIA

Ferran Adrià Editorial: La Magrana



▲ 5 UNA VIDA ARTICULADA

Josep Maria Espinàs Editorial: La Campana



▲ 6 JO NOMÉS IL·LUMINO LA CATALANA TERRA

Valero Sanmartí Editorial: Males Herbes



▲▲ 1

INFERNO
Dan Brown
Editorial:
Empúries

