

El fondo del puerto, de Joseph Mitchell

Joseph MITCHELL

El fondo del puerto

Traducció d'Álex Gibert, pròleg de Lucy Sante

Barcelona: Anagrama, 2023, 248 p., 19,90 ?

Joseph Mitchell (Carolina del Nord, 1908-Nova York, 1996) va ser un dels grans mestres del periodisme nord-americà. Va formar part de l'staff del *New Yorker* d'ençà del 1938, i és sobretot conegut pel seu llibre *El secret d'en Joe Gould* (1965, traduït al català a Edicions de 1984). D'alguna manera, va anticipar el que després Tom Wolfe i altres van batejar com el «Nou Periodisme», que ell ja practicava en les seves mítiques cròniques per al *New Yorker*. Dels diversos llibres en què es van anar recopilant aquests seus articles, *The Bottom of the Harbor* (1951), que ara ens arriba per primer cop en castellà, ha estat considerat com un dels millors i més representatius de l'estil Mitchell. El volum aplega sis peces escrites en els anys 1940 i 1950. Són textos independents però vinculats entre si, perquè en tots ells l'autor vaga pel front marítim de Nova York i explora una ciutat ben allunyada de les postals turístiques. Mitchell descriu les zones portuàries, el riu Hudson i l'East River, el mercat del peix de Fulton, les ja desaparegudes instal·lacions dedicades al cultiu d'ostres, barcasses, gavarres, barques de pesca i personatges singulars com Sloppy Louie, l'amo d'un restaurant. Retrat del ventre de la ciutat i també d'un món que desapareix, *El fondo del puerto* és una crònica prodigiosa de Nova York i els seus habitants: periodisme de primera i gran literatura.