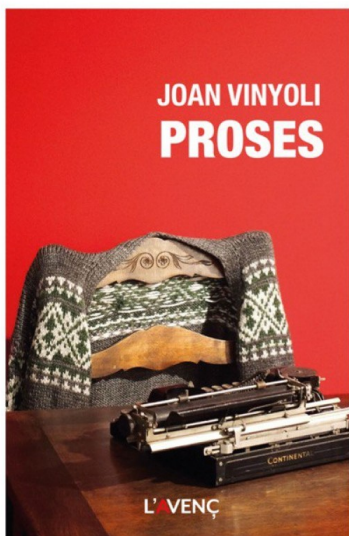


# Les novetats editorials d'aquesta tardor



## SETEMBRE

**PROSES**  
**Joan Vinyoli**  
Edició de Georgina Torra

Literatures

12/9/24

Joan Vinyoli és conegut sobretot per la seva poesia postsimbolista, però el descobriment d'una vuitantena de textos en prosa inèdits de caràcter narratiu, poètic o assagístic al Fons Joan Vinyoli de l'Arxiu Comarcal de la Selva permet descobrir un altre aspecte de l'escriptura d'aquest rellevant autor de la literatura catalana. A través de la contextualització i l'anàlisi de la narrativa, l'estudiosa Georgina Torra obre una nova via de recerca de l'obra de Vinyoli. En aquest llibre nou descobrim un narrador que beu de Hölderlin i de Rilke, que estava atent a les noves veus del panorama literari català i que se sentia atret per l'existencialisme. Una vintena de textos parlen sobre l'amor i la poesia.

### **TRES RELATS**

**El cap d'estació Fallmerayer, El bust de l'Emperador i El Leviatan**

**Joseph Roth**

Traducció de Raül Garrigasait

Literatures

18/9/24

Els tres relats aplegats en aquest volum són dels anys trenta, el període més difícil i fructífer de la vida de Joseph Roth (1894 - 1939). Són històries de perdedors: de qui ha perdut un amor que no es pot repetir, un imperi que li esponjava l'esperit, l'honestedat de la seva antiga manera de viure. Narrant en un estil puríssim que meravella els lectors i desconcerta els estudiosos de la literatura, l'autor mirava de captar allò que val la pena de la vida. Sovint amb una mirada nostàlgica, sí. Però sense deixar de pensar mai en el Leviatan, el peix sagrat que es menjaran els justos el Dia del Judici: una promesa que no pot decebre, perquè no garanteix res als vius.

### **OCTUBRE**

### **MARAGALL A CASA**

**Josep M. Jaumà**

L'Accent

16/10/24

Des del menjador de la seva casa de Sant Gervasi, Joan Maragall (Barcelona, 1860 - 1911) ens explica les seves vivències, els seus somnis, en un monòleg teatral que es representa ininterrompudament des de 2011, amb l'actor Jep Barceló sota la direcció de Dolor Vilarasau. Maragall a casa és un espectacle creat per Josep M. Jaumà a partir dels articles, poemes i cartes del poeta. Una lectura per comprovar una vegada més la vigència actual del seu pensament i de la seva actitud, d'un Maragall que continua essent un referent literari, moral i cívic indispensable per a nosaltres, per al país.

### **DENOMINAR**

**Paraules que legitimen el poder**

Lluís Quintana Trias

Assaig

23/10/24

Un estudi de les maneres com les paraules s'han emprat com a "eina per legitimar el poder", però també per a subvertir-lo. L'autor analitza casos que provenen tant de la vida quotidiana com de la tradició literària i cultural ?de Tarzan de les mones a West Side Story, passant per Faust o Lohengrin, i per Proust, és clar?, però també dels processos de construcció de les nacionalitats, especialment l'espanyola i la catalana: des del nomenclàtor de l'Eixample barceloní, vist com un "lloc de memòria", al fet que de la mateixa guerra se'n digui Guerra del Francès o Guerra de la Independència, o que de la Guerra Civil espanyola se'n volgués dir Guerra de Liberación.

## **NOVEMBRE**

### **LA GUERRA QUE JO HE VIST**

**Anotacions a la vida de caserna i 27 mesos a la campanya del Marroc**

**Joaquim Ventalló**

Edició d'Arnau Sala

Assaig

13/11/24

En aquestes anotacions, escrites mentre rebia la instrucció militar a Barcelona, el 1921, i quan ja despuntava com a escriptor i periodista, Joaquim Ventalló Vergés (1899-1996) expressa el seu rebuig a l'exèrcit i les seves conviccions catalanistes, així com la seva simpatia per les insurreccions anticolonials que s'estaven produint al Marroc. Les anècdotes reflecteixen amb ironia el mal funcionament de l'exèrcit a la fi de la Restauració; les estratègies dels reclutes per escapar de la disciplina militar; i les tensions, nacionals i de classe, entre ells. Amb un text posterior que deixa constància de la guerra del Rif i de l'impacte que va tenir als intel·lectuals que van protagonitzar la Segona República.

### **CARTES DE BARCELONA**

**Una americana a la Revolució i la Guerra Civil**

**Lois Orr, amb alguns materials de Charles Orr**

**Edició de Gerd-Rainer Horn**

Traducció de Josep Grau

Assaig

20/11/24

Els somnis, els malsons i les realitats de la política europea just abans de l'esclat de la Segona Guerra Mundial cobren vida a través dels ulls d'una jove socialista radical nord-americana, Lois Orr, que va viure i treballar a Barcelona durant la Revolució Catalana i la Guerra Civil Espanyola amb el seu marit, Charles. Un recull dels materials que testimonien les seves feines per al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya i el POUM, els nou dies a la presó arran dels Fets de Maig de Barcelona o el seu trasllat a París. Una lectura que combina informació històrica amb aspectes sovint mundans, que representen la vida quotidiana en la que aleshores es considerava la ciutat més "revolucionària" de tot Europa.