

L'empremta dels nazis a Barcelona

Un club de lectura dedicat al llibre de Mireia Capdevila i Francesc Vilanova, i un itinerari per escenaris històrics clouran un cicle sobre la Guerra Civil a la capital catalana



Acte al Palau de la Música presidit per un retrat de Hitler | Arxiu Nacional de Catalunya

El passat mes de maig es va iniciar el **club de lectura «La Guerra Civil espanyola a Barcelona»**, una proposta vinculada a l'exposició "Per què la guerra?", d'El Born Centre de Cultura i Memòria, i organitzada amb la col·laboració de **Biblioteques de Barcelona** i dels **Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona**.

En les darreres setmanes, s'ha analitzat la Barcelona bombardejada per durant el conflicte i la caiguda de la ciutat a mans feixistes, amb la lectura de les obres *Topografia de la destrucció. Els bombardeigs de Barcelona durant la Guerra Civil (1936-1939)* de Laia Arañó i Mireia Capdevila i *Barcelona, gener de 1939*, de Francesc Vilanova, i dos itineraris que resseguien escenaris històrics.

Ara, el cicle avança per cobrir el pas dels nazis per la capital catalana amb les dues darreres sessions. Dijous **11 de juliol**, a les 18 h la **Sala Moragues d'El Born CCM** acollirà l'intercanvi d'impressions a propòsit del llibre ***Nazis a Barcelona. L'esplendor feixista de postguerra (1939-1945)***, de **Mireia Capdevila** i **Francesc Vilanova** i editat per *L'Avenç*. Es tracta d'una crònica gràfica de la presència del feixisme a Barcelona durant els anys de la postguerra. Més de 400 fotos i textos que segueixen les petjades de la iconografia del nazisme en espais públics així com en l'activitat social, política i cultural o en els mitjans de comunicació i publicacions.

De manera complementària, dilluns **18 de juliol (18 h)** es realitzarà l'itinerari **«La Barcelona nazi (1939-1945)»**, també a les 18 h. El punt de trobada serà davant de la porta principal de l'edifici històric de la Universitat de Barcelona, a Plaça Universitat. La visita anirà dirigida per la historiadora **Mireia Capdevila** i acabarà a la biblioteca Francesca Bonnemaison. L'itinerari resseguirà la presència de l'Alemanya nazi durant els anys de la postguerra: espais emblemàtics com la



Universitat de Barcelona, la plaça de Sant Jaume o el Palau de la Música Catalana van ser engalanats amb esvàstiques i retrats hitlerians. Entre 1939 i 1945, la presència nazi a Barcelona va ser reiterada i el règim franquista, malgrat la seva neutralitat oficial durant la Segona Guerra Mundial, va tenir una especial determinació a fer visible la coincidència ideològica i política amb les noves dictadures europees.

Podeu inscriure-us a les activitats aquí. Trobareu més informació sobre les activitats del club de lectura, aquí.