



General | Redacció | Actualitzat el 08/08/2024 a les 07:04

Els estius de l'Espanya franquista a Girona i Figueres

El Centre d'Art Contemporani de Girona i la sala l'Escorxador de Figueres acullen l'exposició «Vacances amb Franco: els meus estius a l'Espanya franquista».



Recepció del passatger un milió de l'Aeroport de Barajas | Teresa Avellanosa - Flickr

Durant la dècada dels cinquanta va arribar el turista un milió a l'Estat espanyol. La xifra simbòlica coincidia amb l'arribada del primer ambaixador dels Estats Units. Començava una etapa d'obertura al turisme internacional que ha arribat fins als nostres dies. Per a l'estratègia geopolítica nord-americana, la costa mediterrània i un poder polític decididament anticomunista era una oportunitat irrenunciable que també fou aprofitada per un turisme inicial vingut del centre i del nord d'Europa, encantat d'arribar a un paradís de sol i platja a un preu econòmic. El franquisme



va intensificar un model productiu que arriba als nostres dies en consonància amb la *turificació* d'una bona part del planeta en benefici d'un sector econòmics molt concrets.

L'exposició és un projecte de **Monika Anselment** comissariat per **Cristina Masanés** que es podrà veure per partida doble a **Bòlit Sant Nicolau de Girona** (fins al 6 d'octubre) i a la **Sala d'exposicions L'Escorxador de Figueres** (fins al 22 de setembre).

Trobareu més informació aquí.

Al número 505 de *L'Avenç* (febrer de 2024) Cristina Masanés, comissària de l'exposició, va publicar l'article «Turisme, franquisme i capitalisme». El text compta amb algunes de fotografies que apareixen a la mostra. Podeu llegir-lo aquí.