

General | Redacció | Actualitzat el 09/02/2024 a les 11:15

Rossella Biscotti, a la Fabra i Coats

Les instal·lacions de l'artista visual italiana es podran visitar fins al 25 de febrer



'The Journey's objects (Drum, Antenna, Amphoric Detectors, Black Box)' | CABLE CITY DANCE CABLE CITY SEA © Eva Carasol (2023) | Fabra i Coats

El **Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats** acull l'exposició "**Cable City Dance Cable City Sea**", de l'artista visual **Rossella Biscotti**. Coneguda per les seves instal·lacions, "performances" i vídeos, la italiana mostra a Barcelona una obra sobre la història material i afectiva dels espais habitats pels humans. Es tracta d'una radiografia dels ecosistemes canviants, que incorpora els imaginaris col·lectius que s'hi relacionen. La seva obra s'acosta així a disciplines com la història, l'arqueologia i l'antropologia, així com també a les ciències ambientals o la geopolítica.

La mostra està integrada per dues grans instal·lacions, en plantes diferents. La projecció multipantalla "**The City**" es basa en una ciutat neolítica, mentre que "**The Journey**" és una obra sonora sobre el Mediterrani. Totes dues està acompanyades d'obres escultòriques, "**Trees on Land**" i "**Drifting**", que evocuen un cementiri d'oliveres i el mar. Finalment, una darrera obra uneix els espais de l'exposició amb un cable reciclat d'una central nuclear desmantellada. Amb el títol "**A Conductor**", l'obra està connectada al corrent de l'edifici i alimenta les instal·lacions.

"Cable City Dance Cable City Sea" es podrà visitar al Centre d'Art Fabra i Coats (c/ Sant Adrià, 20. 08030 Barcelona) **fins al proper 25 de febrer**. Per a més informació sobre la mostra, consulteu aquest enllaç.

Diumenge **11 de febrer**, el personal de sala oferirà una **visita comentada** a l'exposició, a les 12.30h. Cal reserva prèvia al correu activitats-centredart@bcn.cat.

