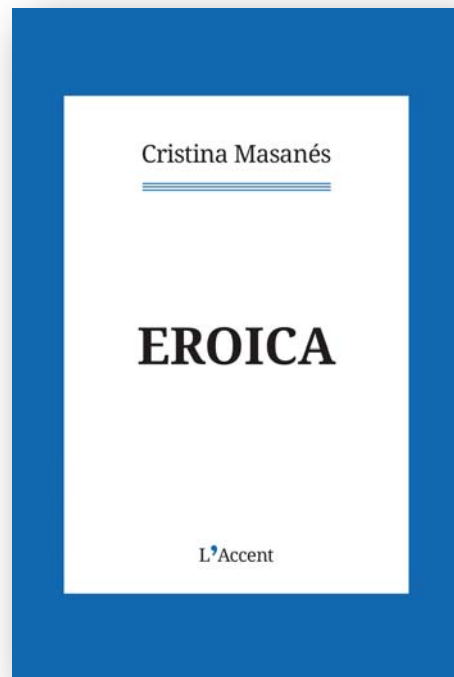


Cristina Masanés

## ***Eroica***

L'any de la pandèmia, reclosa a casa, l'escriptora espera l'arribada de la filla adolescent. Mentre sona la música de Beethoven, l'envaeix el record, llunyà però permanent, del suïcidi de la mare, al qual tracta de donar sentit.



### **EL LLIBRE**

Durant 65 dies, reclosa a casa per la pandèmia, l'escriptora surt cada matí al pati a fotografiar el cel. La imatge del blau, juntament amb la música de Beethoven i l'escriptura d'un diari l'ajuden a no perdre's. Entre les diferents composicions de Beethoven, la simfonia que es va acabar titulant *Eroica*. Heroica, com la vida. Quan arriba la filla adolescent, pregunta per la mort de l'àvia: "ho vol saber tot, tot allò que mai no ha demanat, i jo explico i recordo sabent que la memòria escriptura la vida". És així com allò que va néixer com un diari de confinament esdevé un fil de memòria que trenca generacions: "La mare no va morir de malaltia, ni d'accident. Va morir de tristesa; una tristesa profunda, acumulada i ampla que no va encertar a revocar. La mare es va arrencar el cordó de la vida quan acabava de fer cinquanta anys." Al final, cal tornar al món: "Hi estàvem bé, a la closca domèstica, a la casa tancada i a les seves notes lentes. Després de remuntar cingleres i variacions d'una melodia obsessiva extremament llarga, sortim al món, esllanguits, havent creuat l'*Eroica*".

### **L'AUTORA**

**Cristina Masanés Casaponsa** (Manresa, 1965) és escriptora. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona i Màster en Estudis de Gènere per la Universitat de València. Radicada a l'Empordà, escriu per a diferents institucions culturals i ha estat curadora de projectes expositius per a diversos museus. Col·labora amb articles d'opinió, art, divulgació històrica i territori a *Sàpiens*, *Descobrir*, *Revista de Girona*, *Alberes* i *El Temps de les Arts*. És autora de dos notables llibres d'assaig biogràfic, *Lídia de Cadaqués. Crònica d'un deliri* (Quaderns Crema, 2001) i *Germaine Gargallo: cos, pintura i error* (Llibres del Segle, 2014). A més, ha publicat títols com *Cadaqués* (Triangle Postals, 2004) i *Estimat mestre* (Ara Llibres, 2007).

Mida: 12 x 18 cm.  
Pàgines: 164  
THEMA: FBA  
ISBN: 978-84-18680-06-9  
PVP: 14 €  
Data sortida: 1 setembre 2021

## **L'AVENÇ**

**ELS LLIBRES DE L'AVENÇ**

Sèrie L'Accent, 7

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat – 93 245 79 21

Distribució Les Punxes