

Escrits sobre Catalunya i Ibèria

Fernando Pessoa

**Selecció, introducció i traducció de
Víctor Martínez-Gil**



FITXA

Mida: 13'5 x 21 cm.

Pàgines: 120

ISBN: 9788488839220

PVP: 15 €

“Sóc un poeta decadent, per a qui la política és tan sols el més perillós dels divertiments inútils”

Fernando Pessoa

SINOPSI

Entre els milers d'escrits inèdits que Fernando Pessoa va deixar a la seva mort dins d'un famós bagul, n'hi ha molts dedicats a recollir la tradició de l'iberisme. La idea de tornar a unir els Estats peninsulars té, tant a Portugal com a Catalunya, una llarga tradició, que va conèixer un nou impuls en les primeres dècades del segle XX. Els textos aplegats en aquest volum són una mostra de la importància que l'iberisme va tenir en el pensament polític de l'escriptor portuguès. Les seves idees sobre Catalunya i sobre el seu paper a Ibèria són deutores a vegades de la visió espanyolista, però sovint s'inscriuen en la tradició catalanista que té, com a fonament, el pensament polític d'escriptors com Joan Maragall i el desenvolupament imperialista d'aquestes idees sota la ploma d'Eugeni d'Ors i de Prat de la Riba.

L'AUTOR

Fernando Pessoa (Lisboa, 1888 - 1935) és considerat un dels majors escriptors de la literatura portuguesa. Estudià a Sud-àfrica, on la seva família s'havia establert, i hi visqué fins al 1905. A Lisboa entrà en contacte amb l'avantguardisme i codirigí la revista *Orpheu*. La seva poesia es basteix a partir d'heterònims, poetes i escriptors ficticis amb una personalitat independent de la del seu creador. Va tenir una vida discreta, en la qual es dedicà al periodisme, a la publicitat, al comerç i, principalment, a la literatura. La seva importància com a poeta ha estat comparada, dins la tradició portuguesa, amb la de Luís Vaz de Camões. El crític literari Harold Bloom el va considerar, al costat de Pablo Neruda, el poeta més representatiu del segle XX.

Víctor Martínez-Gil (Barcelona, 1966). Professor de literatura catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona. És coordinador de l'edició crítica de l'obra completa de Salvador Espriu, del qual ha editat diversos llibres. Ha estudiat les relacions literàries i culturals entre Catalunya i Portugal (el seu llibre *El naixement de l'iberisme catalanista* va ser Premi Carles Rahola d'Assaig 1996) i ha traduït autors com José Saramago o Mário de Sá-Carneiro. És autor de l'antologia *Els altres mons de la literatura catalana* (2004) de narrativa fantàstica. És redactor de la revista *Els Marges* i codirector de l'anuari espiuà *Indesinenter*.

L'AVENÇ. Sèrie Assaig