

Ellis Island

Georges Perec

FITXA

Mida: 13'5 x 21 cm.

Pàgines: 80

ISBN: 9788488839244

AVEN008

PVP: 12 €

Data publicació: maig 2008

L'AVENÇ

Georges Perec
Ellis Island



“el que jo, Georges Perec, he vingut a qüestionar aquí és l'errància, la dispersió, la diàspora. Ellis Island és per a mi el lloc mateix de l'exili, és a dir, el lloc de l'absència de lloc, el no-lloc, l'enlloc. és en aquest sentit que aquestes imatges em concerneixen, em fascinen, m'impliquen, com si la recerca de la meua identitat passés per l'apropiació d'aquest lloc-dipòsit on funcionaris escarrassats batejaven americans a cabassos.

el que per mi es troba aquí no són en absolut referències, arrels o traces, sinó el contrari: alguna cosa que puc anomenar clausura, o escissió, o tall, i que per a mi està molt íntimament i molt confusament lligada al fet mateix de ser jueu”

SINOPSI

El 1978 l'Institut National de l'Audiovisuel francès va confiar a Georges Perec i a Robert Bober, a partir d'una idea d'aquest, la realització d'un film sobre Ellis Island. Tots dos van anar a Nova York, primer a fer les localitzacions, i després hi van tornar, el 1979, a rodar el que havia d'esdevenir “Récits d'Ellis Island, Histoires d'errance et d'espoir” [“Narracions d'Ellis Island. Històries d'errància i d'esperança”] una pel·lícula en dues parts (“L'Ile des larmes” [“L'illa de les llàgrimes”] i “Mémoires” [“Memòries”]).

El llibre reproduïx el que Perec va escriure per al documental, un text breu i intens, amb el tema de fons de l'exili i la dispersió, que expressa la seva concepció de la literatura com un acte de memòria.

L'AUTOR

Georges Perec (1936-1982) és un dels escriptors cabdals i més innovadors de la literatura francesa del segle XX. Va ser membre de l'Oulipo, i autor de llibres com *Les choses*, *La disparition*, *La vie (mode d'emploi)* i *Je me souviens*. Nasqué a París en el si d'una família d'origen jueu polonès, que va patir la persecució nazi (el seu pare va morir després de ser ferit al front i la seva mare deportada en un camp de concentració), el 1978 Perec va rebre l'encàrrec de fer una pel·lícula documental per a la televisió sobre Ellis Island, la porta d'entrada dels immigrants europeus al somni americà, a Nova York.