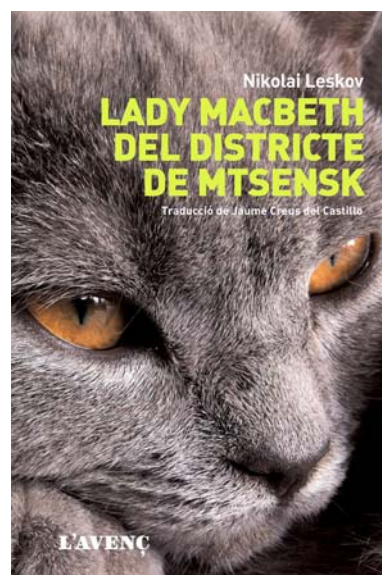


Nikolai Leskov

Lady Macbeth del districte de Mtsensk

Traducció de Jaume Creus del Castillo

Un matrimoni de conveniència i una relació insatisfactòria acaben per convertir una modesta Madame Bovary russa en una temible Lady Macbeth, capaç de matar per conservar el seu amant. Una tràgica història sense final feliç que va ser immortalitzada en l'òpera de Xostakóvitx.



EL LLIBRE

«De vegades apareixen a les nostres contrades una mena de personatges que, per molts anys que hagin passat d'ençà que els vam conèixer, no podem recordar-los sense sentir un tremolor al cor. Un d'aquests personatges era la dona d'un comerciant, la Katerina Lvovna Izmailova, que temps enrere va protagonitzar un terrible drama, de resultes del qual els nostres nobles van acabar anomenant-la, amb una certa lleugeresa, Lady Macbeth del districte de Mtsensk». Així comença la tràgica història d'aquesta Lady Macbeth de províncies, una dona de vint-i-quatre anys que es casa amb un comerciant benestant de més de cinquanta, vidu i sense fills. Una història sobre l'adulteri i l'assassinat, que el geni musical de Dmitri Xostakóvitx va convertir més tard en una de les seves més celebrades òperes.

L'AUTOR

Nikolai Leskov (Gorokhovo, 1831-Sant Petersburg, 1895) és un dels grans escriptors russos sorgits a final del segle XIX. Elogiat pel seu estil i per les seves innovacions formals, i tingut en alta estima per escriptors com Tolstoi, Txèkhov i Gorki, Leskov és apreciat per la seva capacitat de pintar un quadre comprensiu de la societat russa del seu temps, sobretot a través de les formes literàries breus. Les seves obres principals inclouen *Soboriane* (Gent d'església, 1872) i *Otxarovanni strannik* (El pelegrí encantat, 1873), però la més coneguda de totes elles és, sens dubte, *Lady Macbeth del districte de Mtsensk* (1873), que va ser publicada per Dostoievski a la revista *Època* i que, posteriorment, va ser convertida en una cèlebre òpera pel gran compositor rus Dmitri Xostakóvitx (1934) i portada al cinema pel director polonès Andrzej Wajda (1962).

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 96

BIC: FC

ISBN: 978-84-88839-79-4

ref. AVEN058

PVP: 11 €

Data sortida: 6 febrer 2014

L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - niceta@lavenc.cat - 93 245 79 21