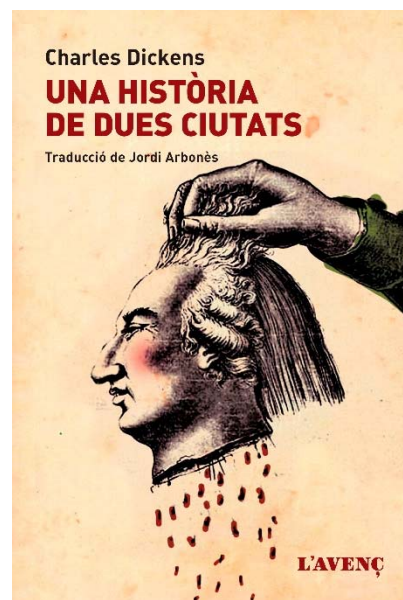


Charles Dickens

Una història de dues ciutats

Trad. Jordi Arbonès

En aquesta novel·la, la més venuda de tots els temps i que ara recuperem en una vibrant traducció premiada, Dickens empra de manera magistral el fris històric de la Revolució Francesa per ordir una trama rocambolosa d'abnegació, traïcions i amor, amb un excepcional domini de la tècnica narrativa.



EL LLIBRE

«Era el millor dels temps, i era el pitjor; era l'edat de la saviesa i la de la ximpleria; era l'època de la fe i l'època de la incredulitat; l'estació de la Llum i la de les Tenebres; era la primavera de l'esperança i l'hivern de la desesperació; tot se'ns ofería com a nostre i no teníem absolutament res; anàvem tots directament al Cel, tots ens precipitàvem cap a la direcció contrària.» Amb aquesta famosa frase comença *Una història de dues ciutats*, la novel·la més venuda de tots els temps, amb uns 200 milions d'exemplars. Dickens hi empra de manera magistral el fris històric de la Revolució Francesa per ordir una trama rocambolosa d'abnegació, traïcions i amor, amb un excepcional domini de la tècnica narrativa. Inspirada en una obra de teatre coetània, on un home sacrifica la seva vida per tal que el seu rival pugui tenir la dona que tots dos estimen, el triangle amorós esdevé la base per a les complexes relacions entre els personatges que protagonitzen la novel·la, Charles Darnay, Lucie Manette i Sydney Carton. Dickens hi aborda, a més, els temes de la redempció i la resurrecció, de l'amor i la violència, que transposa al moment històric de la Revolució Francesa, vista des de les dues ciutats del títol, Londres i París. L'Avenç recupera ara la vibrant traducció que en va fer Jordi Arbonès, i que va ser guardonada amb el premi Nacional de Literatura el 1994.

L'AUTOR

Charles Dickens (Anglaterra, 1812-1870) és un dels escriptors més populars de la literatura universal, amb múltiples adaptacions al cinema de les seves obres i nombroses referències en la cultura popular, i autor d'una sèrie inoblidable de novel·les on va desplegar la seva rica imaginació i la seva genial ironia. Considerat com el més gran novel·lista de l'època victoriana, els crítics han celebrat la seva mestria en la prosa, la seva capacitat per crear personatges memorables i el seu poder de sensibilització social. Unes virtuts que deixen en un segon terme els retrets per l'excés de sentimentalisme i pel gust pels esdeveniments improbables i els personatges grotescos. Algunes de les seves millors obres són: *Els papers pòstums del Club de Pickwick*, *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *El casalot*, *Temps difícils*, *Una història de dues ciutats* (publicada el 1859), i *Grans esperances*.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.
Pàgines: 424
BIC: FC
ISBN: 978-84-88839-86-2
ref. AVEN065
PVP: 18 €
Data sortida: 12 febrer 2015

L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat - 93 245 79 21

Distribució RBA llibres