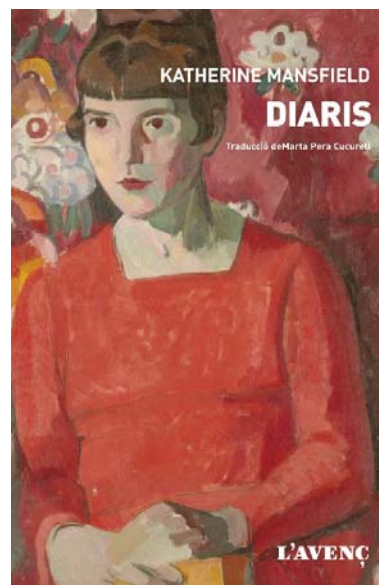


Katherine Mansfield

Diaris

Traducció de Marta Pera Cucurell

Els *Diaris* de Katherine Mansfield són molt més que el registre intermitent de la vida d'una escriptora: ens revelen una personalitat aguda, observadora, autocrítica i també divertida. Un document essencial per a qualsevol persona interessada en la literatura femenina del segle XX i en una de les seves grans autores.



EL LLIBRE

Els *Diaris* de Katherine Mansfield són molt més que el registre intermitent de la vida íntima d'una escriptora: ens revelen una personalitat aguda, observadora, autocrítica i, quan cal, també càustica. En aquestes notes personals d'una narradora excepcional, que van ser compilades i publicades pòstumament, s'hi llegeix la passió per viure i per escriure, malgrat la malaltia que l'anava minant. El diari, que abraça essencialment el període 1914-1922, recull anotacions, escrits fragmentaris i algunes cartes. Tot plegat ens mostra una escriptora exigent i una personalitat poc convencional per a l'època.

L'AUTORA

Katherine Mansfield és el nom que va adoptar Kathleen Beauchamp (Wellington, Nova Zelanda, 1888-Foixant, França, 1923). Quan tenia tretze anys la van enviar a estudiar a Anglaterra. El 1911 va debutar amb un llibre de relats, *En una pensió alemanya*, i va seguir publicant contes en diverses revistes literàries. La publicació de *Preludi* (1917) marca l'impacte profund que va tenir en ella la Primera Guerra Mundial, on va morir el seu germà, i coincideix també amb un primer atac de pleuresia. A causa de la malaltia, va fer diverses estades de repòs a la Costa Brava, Itàlia i Suïssa, mentre continuava el seu personal combat amb l'escriptura. El 1920 va publicar *Felicitat*, i el 1922 el seu recull més popular i reeditat, *La festa al jardí*. L'octubre del 1922 va abandonar l'escriptura i va morir, vençuda per la tuberculosi, el gener del 1923, als trenta-quatre anys.

LA TRADUCTORA

Marta Pera Cucurell, llicenciada en filologia anglogermànica, es dedica professionalment a la traducció literària i audiovisual. Ha traduït més d'una seixantena d'obres de narrativa i poesia d'autors com H. James, Faulkner, Woolf, Conrad, Nabokov, K. Mansfield, C. Palahniuk, W. Collins, Pinter, D. Lessing, M. Atwood, S. Rushdie, M. Amis, T. Sharpe, Le Carré, J. Irving, Poe, Shelley, Musil, Kafka.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 248
BIC: FV
ISBN: 978-84-16853-18-2
ref. AVEN099
PVP: 20€
Data sortida: 8 març 2018



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures
Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21
Distribució RBA Llibres