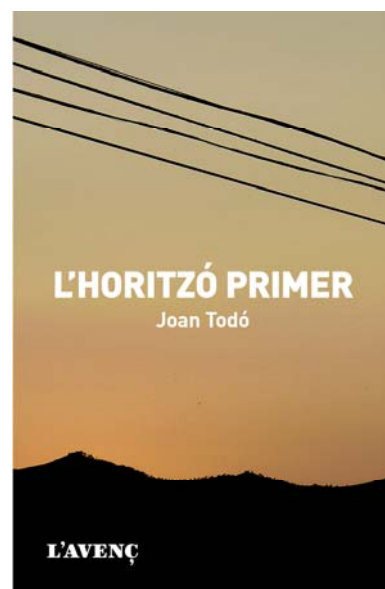


# L'horitzó primer

Joan Todó

L'innominat protagonista (i potser també narrador) d'aquesta novel·la es troba en una cruïlla vital: l'han fet pregoner de les festes al seu poble, just en el moment que ha de tornar-hi a viure, immers en un atzucac laboral. És per això que s'ha d'enfrontar a unes preguntes sense resposta òbvia: ¿què és, ser d'un lloc? ¿És possible tornar als orígens?



## EL LLIBRE

“Ara mateix sento com, amb un llibre obert oblidat damunt la falda, mentre aparentment badoques tot mirant les roques pelades del Coll de Balaguer, el nostre pensament gira, obsedit, al voltant del pregó, salta caòtic a la feina que no trobes, i que no saps on buscaràs; o presagia, inquiet, com deurà ser viure de nou a casa els pares. El procés és caòtic, desordenat. T'imagines les feines que podries fer, les menjades amb la família, què diràs el primer dia de festes. O com serà tornar a viure en un poble petit, veure cada dia les mateixes cares, resseguir el mateix horitzó cada matí, retrobar els amics, quedar amb ells quan vulguis i no quan doni la casualitat que has baixat. Tu i jo sabem que, petita com és, la Sènia et resulta inesgotable; tot i que no et vas començar a sentir senient fins que no vas anar-te'n, fins que la gent de fora no va començar a identificar-te com a tal, després de preguntar-te si eres de Lleida o de València. Tens la intuïció que el pregó hauria d'explicar això. Furgar en aquesta pregunta: què és per a tu el poble. Tancar-lo en una imatge perfecta, xifrar-lo en un discurs. Explicar-lo.”

## L'AUTOR

Joan Todó (la Sènia, Montsià, 1977) és escriptor. Va estudiar Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat Autònoma de Barcelona. Fins avui ha publicat, sempre a LaBreu Edicions, dos reculls de poemes, *Los fòssils (al ras)* (2007) i *El fàstic que us cega* (2012), i un altre de relats, *A butxacades* (2011), molt ben acollit per la crítica. Ha col·laborat també en diverses revistes literàries, com *Paper de Vidre*, *Pèl Capell*, *Reduccions* i *Caràcters*. A *L'Avenç* va publicar una sèrie sobre la Sènia, sota l'epígraf de «Lo melic del món», uns textos que estan emparentats amb aquesta novel·la.

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 184

ISBN: 978-84-88839-73-2

ref. AVEN052

PVP: 18 €

Data sortida: 3 octubre 2013

## L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat) - 93 245 79 21

# Joan Todó

## L'HORIZZÓ PRIMER

*Tu i jo sabem que, petita com és, la Sénia et resulta inesgotable;  
tot i que no et vas començar a sentir senienc fins que no vas anar-te'n*



L'Avenç Literatures  
Pàgines: 184  
PVP: 18 €

“Un llibre delicat, íntim, espill d'un temps i d'una terra. Com les catifes que fan els seniencs als carrers amb serritja quan és la festa de Pallerols i que després destrossen amb els peus: d'una bellesa efímera, de la que potser només s'entén des de dins.”

(Yannick Garcia, *Núvol*, 15 octubre 2013)

“Però tant si agafa el mirall com si el deixa a casa, fa l'efecte que després d'aquest horitzó primer en Todó ja pot anar cap a on vulgui, sobretot ara que ens ha explicat d'on ve.”

(Marina Porras, *El matí digital*, 18 octubre 2013)

“El talent de Todó hi és, intacte, recobert amb un vel de tristesa”

(Julià Guillamon, *La Vanguardia*, 23 octubre 2013)

“A *L'horitzó primer* de Joan Todó hi ha passatges d'un relleu, tan corporis que són a l'abast de ben pocs escriptors, en aquest cas apuntalats pel canemàs de les frases senzilles, tan difícils de trenar”

(Adrià Pujol, *Escafarlata*, 29 octubre 2013)

“Escrivent i Protagonista poden tenir la certesa i l'orgull d'estar deixant petjada en les lletres catalanes actuals”

(Jordi Nopca, *Ara*, 2 novembre 2013)

“En el menú no hi ha ni ciències pretesament sàvies ni banalització: hi ha literatura... Todó escriu amb una mirada esmolada i una textura moral complexa”

(Manel Ollé, *L'Avenç* 396, desembre 2013)