

Amb Emili Vilanova entrem a cafès i fondes, i sabem com es menjava a les cases de la Barcelona de finals del segle XIX. Amb ell veiem també la Barcelona del seu temps, perquè una cuina explica una ciutat i la seva gent.

Joan de Déu Domènech

Un plat d'escudella

La Barcelona menestral a la taula d'Emili Vilanova



EL LLIBRE

Emili Vilanova (Barcelona, 1840-1905) és l'escriptor més representatiu de la literatura costumista catalana del segle XIX. Nascut en una família d'enveladors i adornistes del barri de Ribera, on va viure sempre, va saber retratar com ningú, en les seves narracions breus, concebudes com a "quadres de costums", i en els sainets que s'hi inspiraven, la vida de la Barcelona menestral prèvia a l'Exposició Universal del 1888 i als grans canvis urbanístics de la ciutat. La seva obra és una evocació d'un tros de ciutat que va desaparèixer amb la Reforma, és a dir amb l'obertura de la Via Laietana, que connectava l'Eixample amb el port, però és també un pou d'informació sobre la vida quotidiana de la Barcelona de l'època. Escriptor costumista, Vilanova escriu sobre les maneres i costums del seu temps i, de manera única, dels costums culinaris. Amb Emili Vilanova entrarem a cafès i fondes, mercats i botigues de queviures, a la cuina i menjador de cases particulars. També veurem la Barcelona del seu temps, perquè una cuina explica una ciutat i la seva gent. Vilanova parla de tots els estaments i la seva relació amb la cuina, però amb una especial simpatia pels menestrals, per la gent d'ofici. Els menestrals, un grup que va fer Barcelona amb la seva feina i també amb les seves diversions i àpats: el que ara en diem cultura popular.

L'AUTOR

JOAN DE DÉU DOMÈNECH (Barcelona, 1954) ha publicat, entre altres llibres, *Àlbum Foix* (1990), *Proses de viatge* (1992), *Mirant enfora. Cent anys de llibres de viatges en català* (1995), *Lleons i bèsties exòtiques a les ciutats catalanes: segles XIV-XVIII* (1996). També ha editat textos de Josep Carner, *En els tròpics* (1994) i de Josep M. López-Picó, *Dietari* (1999). El 2003 va ser guardonat amb el premi Sent Soví de literatura gastronòmica pel llibre *Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà* (La Magrana). El 2007 va publicar *L'espectacle de la pena de mort* (La Campana) i, un any més tard, *El Corpus, una festa de Barcelona* (Ajuntament de Barcelona). Ha publicat també *La batalla de l'ou. De quan passàvem gana (1936-1939)* (Pòrtic, 2012) i *Bèsties en sagrat* (Viguera, 2017).

Mida: 14 x 21,3cm.

Pàgines: 184

THEMA: JBCC4 1DSE-ES-JAA 2ADC 3MN Distribució Les Punxes

ISBN: 978-84-18680-19-9

PVP: 17 €

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat

93 245 79 21 - 610407209

Data sortida: 15 juny 2022