

Carlo Levi

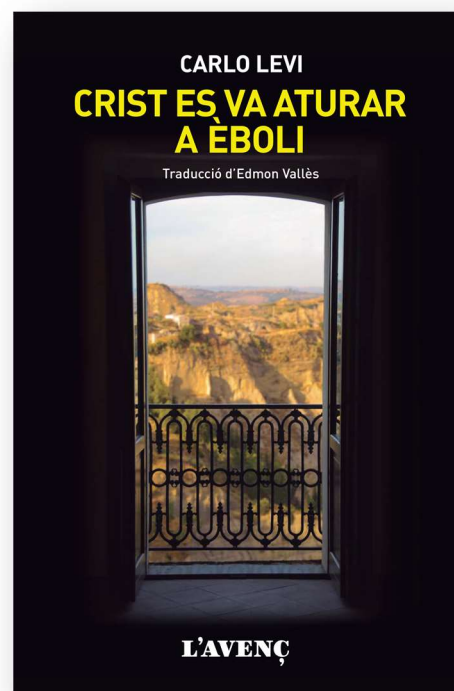
Crist es va aturar a Èboli

Traducció d'Edmon Vallès revisada per Teresa Muñoz Lloret

“Carlo Levi és testimoni de la presència d'un altre temps a l'interior del nostre temps, i l'ambaixador d'un altre món dins del nostre món”

Italo Calvino

El llibre, que ha tingut un èxit permanent, és un clàssic de la literatura italiana del segle XX.



EL LLIBRE

El 1935 el règim feixista va confinar el pintor i escriptor torinès Carlo Levi a la regió meridional de la Lucània. Metge de formació, imbuït d'un humanisme profund, Levi va descobrir al sud d'Itàlia un món pagès deixat de la mà de Déu —d'aquí el títol— i regit per una lògica del tot diferent, amb una existència arrelada a la terra i amb un sistema de creences ancestrals, on es fan presents la màgia i la bruixeria. La lucidesa i l'empatia amb què, pocs anys després, Levi descriu aquell món basteixen una obra punyent i apassionada, amarada de pietat i de solidaritat, a mig camí entre la narració, la crònica i l'assaig sobre la “qüestió meridional”. La novel·la va ser portada al cinema per Francesco Rosi el 1979, en una pel·lícula protagonitzada per Gian Maria Volonté.

L'AUTOR

CARLO LEVI (Torí 1902- Roma 1975) es va llicenciar en medicina el 1923, però aviat va deixar la professió per dedicar-se a la pintura i a la literatura. D'origen jueu i de família socialista, l'altra gran passió seva va ser la política. Com a resultat del seu activisme antifeixista va ser confinat pel règim de Mussolini, el 1935 i el 1936, a la regió meridional de la Basilicata (aleshores dita Lucània). Després d'un breu exili a França, va viure amagat uns anys a Florència mentre escrivia el seu llibre més conegut, *Crist es va aturar a Èboli* (1945), on narra la seva experiència com a confinat i la seva descoberta de la pobresa del sud d'Itàlia. Acabada la guerra, va viure a Roma. Els seus llibres inclouen *Paura della libertà* (1946), *L'Orologio* (1950), *Il futuro ha un cuore antico* (1956), *La doppia notte dei tigli* (1959) i *Tutto il miele è finito* (1964). Va ser senador independent, elegit en les llistes del PCI, entre 1963 i 1972. Va voler ser enterrat a Aliano. En aquesta mateixa sèrie es va publicar *Les paraules són pedres* (1955), en traducció de Teresa Muñoz Lloret (2011), que ha revisat també la traducció d'Edmon Vallès d'aquest llibre, publicat per primer cop en català el 1964.

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 272

THEMA: FBA

ISBN: 978-84-18680-10-6

PVP: 19,50 €

Data sortida: 3 novembre 2021

L'AVENÇ

ELS LLIBRES DE L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat – 93 245 79 21

Distribució Les Punxes