

Joseph Roth

Viatge a Rússia

Traducció de Jaume Creus

La nova realitat nascuda de la Revolució russa del 1917 va suscitar l'interès del millor periodisme europeu. El 1926 Joseph Roth és enviat pel seu diari a fer una sèrie de reportatges sobre la nova Rússia. La simpatia inicial amb què emprèn el viatge no li impedeix oferir un testimoni clarivident d'un règim que, mort Lenin, s'encamina cap a l'estalinisme.



EL LLIBRE

L'estiu del 1926, el *Frankfurter Zeitung* proposa a Joseph Roth un viatge a la Unió Soviètica. Per al periodista, era l'ocasió per conèixer de prop un país per al qual sempre s'havia sentit atret, i que, després de la revolució del 1917, suscitava l'interès de tants intel·lectuals europeus. Atent, curiós, va vagar per les grans ciutats, va seguir el curs del Volga fins al mar Caspi, es va internar entre els pobles asiàtics, i va reflectir les seves impressions en uns reportatges apassionats i sagaços. Uns textos que destaquen no només per la qualitat de l'escriptura, sinó també per la clarividència del testimoni. Un viatge que marca un tombant decisiu en l'evolució personal i política de Roth. Com dirà ell mateix en una carta des d'Odessa: «És una gran sort haver fet aquest viatge a Rússia: altrament no m'hauria trobat mai.»

L'AUTOR

Joseph Roth, un dels autors centreeuropeus més destacats del segle XX, va néixer el 1894 a Brody, Galítsia, als confins de l'imperi austrohongarès (actualment part d'Ucraïna), en una família jueva. Va estudiar filologia alemanya a Viena i posteriorment a Berlín, i es va convertir en periodista i escriptor. A més de nombrosos relats i novel·les, entre els quals *Hotel Savoy* (1924), *La marxa Radetzky* (1932) o *La llegenda del sant bevedor* (1939), va dur a terme una intensa activitat periodística, en particular per al *Frankfurter Zeitung*, per encàrrec del qual va fer reportatges sobre França, Polònia, la Unió Soviètica i altres països. Amb l'ascensió del nazisme, els seus llibres es van deixar de publicar a Alemanya i es va haver d'exiliar a París, on va morir, desesperat i alcoholitzat, el 1939. En aquesta mateixa sèrie han aparegut ja alguns dels seus grans llibres, com són *Job* (trad. Judith Vilar), *La cripta dels Caputxins* i *El pes fals* (trad. Jaume Creus).

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 136

BIC: FC

ISBN: 978-84-16853-20-5

ref. AVEN0100

PVP: 13€

Data sortida: 6 setembre 2018



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21

Distribució RBA Llibres