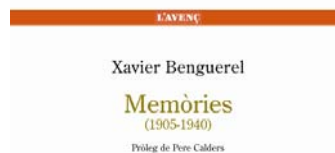


# Memòries (1905-1940)

Xavier Benguerel

FITXA  
Mida: 15'5 x 23 cm.  
Pàgines: 336  
ISBN: 9788488839237  
AVEN007  
PVP: 20 €  
Data publicació: febrer 2008



“Unes *Memòries* de lectura apassionant [...] Un relat on batega la història, vista i viscuda per un cronista excepcional”

Del pròleg de Pere Calders

## SINOPSI

Xavier Benguerel pertany a la mateixa generació que Mercè Rodoreda o Pere Calders, sorgida de l'impuls cultural del primer terç del segle XX i que va viure l'esperança de la República i el camí amarg de l'exili. Les seves memòries, redactades en el moment en què culmina la seva obra narrativa amb la publicació d'*Els vençuts*, reviu, amb un gran sentit del ritme i amb un persistent deix d'ironia, l'etapa de la seva formació com a escriptor. Benguerel hi evoca la seva infantesa i joventut en el suburbi industrial del Poblenou, el seu esforç per obrir-se camí en el món literari i cultural dels anys vint i trenta, així com l'experiència de la guerra i del primer exili a França, abans d'embarcar cap a Xile. Les *Memòries* de Benguerel, on excel·leixen els seus retrats d'escriptors (Pere Calders, Joan Oliver, Carles Riba, Joan Salvat-Papasseit, Francesc Trabal), constitueixen un extraordinari retrat d'una generació que va maldar per normalitzar la cultura catalana i assimilar-la a l'europea, abans del daltabaix del 1939. Amb aquestes *Memòries*, L'Avenç recupera un text que condensa les virtuts que han fet de Benguerel un clàssic de la literatura catalana: el seu ofici com a escriptor, el seu domini de la llengua i la seva gran capacitat narrativa, que van fer que Joan Oliver proclamés Benguerel com “un escriptor de raça, de gran alè”.

## L'AUTOR

Xavier Benguerel i Llobet (Barcelona, 1905-1990) va ser un escriptor i traductor d'ofici, com ell mateix es definia. Fill del Poblenou, publicà el seu primer llibre el 1929, *Pàgines d'un adolescent*. Aquí comença una obra que comprèn més de vint novel·les, un recull de poemes, tres obres de teatre i quatre reculls de narracions. A finals dels anys seixanta va revisar i reeditar les seves obres i, paral·lelament, va escriure les seves memòries (1971), que abracen els anys de la seva infantesa i joventut i de la seva formació com a escriptor. El 1988 va publicar un segon volum de memòries sobre el seu exili a Xile, d'on va tornar el 1954. És conegut sobretot pel seu retrat de l'evolució del Poblenou a *Pàgines d'un adolescent* (1929), *Suburbi* (1936), *Icària, Icària* (1974), *I tu, qui ets?* (1989) i per les seves novel·les sobre l'exili i el retorn *Els fugitius* (1956), *Els vençuts* (1969), *1939* (1973) i *Llibre del retorn* (1977).

Com a traductor va publicar l'obra de La Fontaine, Rimbaud, Baudelaire, Poe, Valéry, Mallarmé i Neruda. Va rebre nombrosos premis: el primer, Les Ales Esteses (1929) per *Pàgines d'un adolescent*, i després, entre d'altres, el Premi Sant Jordi (1952) per *La família Rouquier*, Planeta (1974) per *Icària, Icària*, Crítica Serra d'Or (1978) per la traducció de les *Faules* de La Fontaine, la Creu de Sant Jordi (1985), i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1988).

L'AVENÇ. Sèrie Noms propis