

Santiago Rusiñol

El català de la Manxa

Un obrer revolucionari català es refugia en un poble de la Manxa, on torna a posar en funcionament un vell molí i on pretén difondre la bona nova de l'emancipació social. La novel·la de Rusiñol esdevé així no només una paròdia del *Quixot*, sinó també una aguda reflexió sobre la dificultat de regenerar Espanya des de Catalunya.



EL LLIBRE

Publicada originalment el 1914, i guardonada l'any següent amb el premi Fastenrath, aquesta novel·la és una paròdia del *Quixot*. L'argument és sorprenent, tot i que sembla inspirat en un cas real: un innominat revolucionari català, fill del barri de Sant Andreu, fuig de Barcelona després de la Setmana Tràgica i es refugia en un poble de la Manxa, on l'acull un antic viatjant de comerç català que s'ha casat allà. El revolucionari, que torna a posar en marxa un antic molí que la desídia local tenia paralitzat, vol escampar, empès per la lectura dels 'llibres de cavalleria' (Marx, Kropotkin, etc.), la bona nova de l'emancipació social entre la població local, que s'hi mostra del tot indiferent. Per acabar-ho d'adobar, el seu fill, en Joanet, es fa torero i s'enamora d'una folklòrica. Una novel·la que, *mutatis mutandis*, admet, en ple 2014, una lectura sobre les relacions Catalunya-Espanya: la Catalunya regeneracionista, reformista, que vol transformar Espanya, es troba abocada a un fracàs prou evident.

L'AUTOR

Santiago Rusiñol (Barcelona, 1861-Aranjuez, 1931) és un dels més grans i més populars escriptors catalans del començament del segle XX i un dels capdavanters del modernisme artístic i literari. Fill d'una família de fabricants tèxtils, als vint-i-nou anys, casat i amb una filla, ho abandona tot per emprendre la vida d'artista. Format a París com a pintor, aviat comença també a escriure. Vinculat al grup de *L'Avenç*, conrea el teatre, primer dins el corrent simbolista (*L'alegria que passa*, 1898-99) però aviat opta per un teatre professional i crític amb la realitat (*Llibertat!*, 1901; *El pati blau*, *L'hèroe* i *El místic*, 1903). És aleshores que, orientat cap al gran públic, escriu també novel·la (*El poble gris*, 1902; *L'auca del senyor Esteve*, 1907; *El català de La Mancha*, 1914). L'Avenç ha publicat recentment una reedició de les seves *Màximes i mals pensaments*.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 216
BIC: FC
ISBN: 978-84-88839-80-0
ref. AVEN059
PVP: 19 €
Data sortida: 6 març 2014

L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - niceta@lavenc.cat - 93 245 79 21