

Otros cuatro 'mossos' condenados por torturas aguardan un indulto

El Supremo les impuso penas de entre 25 meses y cuatro años y medio de cárcel por detener ilegalmente y agredir a un hombre al que confundieron con otro

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Los *mossos d'Esquadra* condenados en casos de flagrantes abusos policiales están recurriendo a la vía del indulto, una medida de gracia excepcional que concede el Gobierno central, para eludir su ingreso en prisión. El jueves se publicó en el BOE el decreto que concede un indulto parcial a tres agentes condenados en sentencia firme por apalea a un ciudadano en comisaría tras un rifirrafe en una discoteca de Barcelona. No es el único caso. Otros cuatro policías autonómicos, condenados también por el Tribunal Supremo por torturas, aguardan la re-

solución del Consejo de Ministros.

Los agentes que están a la espera de saber si deben ingresar en prisión son Jordi Perisse, Manuel Farré, Joan Salva y Fernando Cea. Todos ellos pertenecían a la unidad de atracos de los Mossos, pero fueron expulsados del cuerpo cuando el alto tribunal confirmó, parcialmente, la sentencia impuesta por la Audiencia de Barcelona. El Supremo rebajó las condenas y castigó a Perisse, Farré y Salva con la pena de cuatro años y medio de cárcel. A Cea le impuso dos años y tres meses de prisión.

Con la sentencia firme, los policías debieron haber ingresado en

prisión puesto que, aunque carecen de antecedentes, la pena supera los dos años de cárcel. Pero no lo hicieron. Pidieron un indulto a través de sus abogados y la Audiencia de Barcelona decidió suspender la ejecución de la condena a la espera de la decisión del Gobierno central. Esa situación se mantiene hasta la fecha, confirmaron ayer fuentes judiciales y del Departamento de Interior.

Los hechos ocurrieron el 27 de julio de 2006. Los policías confundieron a un ciudadano rumano, Lucian Paduraru, con un violento ladrón de viviendas. Durante el arresto, le propinaron golpes por todo el cuerpo, le amenazaron de muerte y le insultaron sin identifi-

carse en ningún momento como policías. En el traslado a comisaría le introdujeron una pistola en la boca y volvieron a amenazarle. El hombre iba acompañado de su mujer, que estaba embarazada y también recibió un trato degradante, según considera probado la sentencia. Los policías fueron condenados por delitos de lesiones y torturas agravadas.

El caso *Lucian*, por el nombre de la víctima, guarda algunas similitudes con el caso *Bikini*, en el que los *mossos* ya han obtenido el indulto. Fueron dos de los asuntos más sonados en el escándalo de abusos policiales que estalló en el seno de los Mossos entre 2006 y 2007. PASA A LA PÁGINA 3

ÚLTIMA ENTREVISTA
A JOSEP TERMES



“El gran error del anarquismo fue no saber distanciarse de la violencia”

Josep Termes (Barcelona, 1936), principal historiador del movimiento obrero catalán, falleció ayer a causa de un cáncer. En julio concedió una entrevista a EL PAÍS para hablar de su último libro.

PÁGINA 11 Y OBITUARIOS



Un joven ofrece mojitos en la Barceloneta. Detrás, un vendedor de cocos. / TEJEDERAS

Un zoco ambulante en la Barceloneta

- ▶ Decenas de personas ofrecen mojitos, masajes y tatuajes en la playa
- ▶ El Ayuntamiento asegura que el comercio ilegal ha descendido este verano

ÁNGELS PIÑOL, Barcelona

“¿No quiere probar? ¡Es muy bueno!”. La joven china, con apenas cuatro palabras de español, acalorada tras caminar sobre la arena, entrega una postal en la que se ve el dibujo de una espal-

da y una pierna donde se apuntan los posibles beneficios de un masaje rápido al módico precio de cinco euros. No muy lejos de allí, un hombre paquistaní, cargado con dos grandes muestrarios, se ofrece a imprimir falsos tatuajes y enseña orgulloso lo

bien que quedaría una mariposa sobre la piel. “Hoy, poco trabajo. Todo legal, todo legal”, dice mientras esconde los tomos bajo la tarima de un chiringuito ante la indiferencia de camareeros y turistas.

Bajo un sol de más de 30 gra-

dos, decenas de inmigrantes deambulaban ayer en un hormiguo sin fin en la playa de la Barceloneta ofreciendo a los bañistas todo tipo de artículos en lo más parecido a un zoco de triste supervivencia: desde empanadillas y cocos; latas de cer-

veza y refrescos, pareos, trenzas africanas y artesanía. Los turistas, acomodados muchos de ellos ahora en la zona de las nuevas hamacas y sombrillas de color crudo, presencian el desfile y aceptan una oferta que los agentes de la Guardia Urbana no saben cómo parar. El Ayuntamiento sostiene que la venta ambulante ha descendido este año respecto a 2010 pero admite que su asignatura pendiente es el control de la venta ambulante y la delincuencia en la playa.

PASA A LA PÁGINA 4

JOSEP TERMES Historiador

“El anarquismo falló por no tener método”

CARLES GELI
Barcelona

En esta su última entrevista con EL PAÍS, realizada el pasado 23 de julio, el historiador Josep Termes, fallecido ayer, pasa revista a uno de sus temas favoritos, el anarquismo. “Que canciones como *Mi jaca* o *Soy minero* hayan sido escritas por un anarquista, Ramon Perelló, rompe todos los marcos teóricos sobre el tema”, afirma sobre el movimiento rojinegro al que dedicó 52 años de estudio. El último libro de Termes, *Historia del movimiento anarquista en España* (RBA; L'Avenç, en catalán), es una *summa* de 700 páginas sobre el asunto.

Pregunta. ¿Por qué se da en España, y en particular más en Cataluña, un movimiento anarquista tan fuerte cuando en Europa, excepto en los países escandinavos, se impone el comunismo?

Respuesta. Es un gran enigma de la historia. En cualquier caso, Cataluña vive una de las revoluciones industriales más importantes de Europa y eso genera un frente obrero fortísimo, con un contraste brutal ente ricos y pobres, lo que da a luz un movimiento duro, radical, violento, que busca el enfrentamiento directo *tu y yo* con el poder establecido. Ese contraste también se da en Andalucía: en buena parte gracias a la maldita desamortización, una hijaputada: vendieron la tierra a los nuevos ricos y así el campo andaluz pasó de la pobreza del XVIII a la miseria absoluta del XIX. En esos contrastes tan salvajes estaría la clave.

P. Sorprende que en seguida el anarquismo genera un modelo de vida, una cultura determinada que, por ejemplo, no alimentarán otras ideologías...

R. Sí, pronto entrarán con temas como el esperantismo, el naturismo, la práctica de lo vegetariano, la educación sexual...

P. Pero sin elementos intelectuales: no se les unen como sí harán con el marxismo.

R. Sí, es curioso: proponen la revolución para todo el mundo, desde médicos a obreros, pero se tiene al anarquismo solo por obrero; los máximos dirigentes del marxismo serán intelectuales; los del anarquismo, nunca, siempre



Josep Termes, retratado en su casa durante la entrevista el pasado 23 de julio. / MASSILIANO MINOCRI

“El anarquismo no encontró nunca a sus intelectuales y eso que los buscaron”

“La inmigración que llega a Cataluña acaba imponiendo su virulencia”

obreros. El anarquismo no encontró nunca a sus intelectuales y eso que los buscaron. A los intelectuales les dio miedo el radicalismo anarquista. Eso se vio claro en uno de los pocos momentos de contacto, durante el Modernismo... Antes decía lo de los núcleos escandinavos; no, lo que se da allí, como en EE UU, es un intelectual liberal radical en la teoría, individualista y aislado, muy idealista, con nieblas mentales sobre el tema, un perfil que acaba dando memos ilustres, todavía hoy, como Noam Chomsky. Es una imagen

boba del anarquismo ofrecida por gente que vive en un mundo ideal y que no sabe lo que es un obrero.

P. Recrimina la incapacidad del anarquismo de bajar a los problemas concretos...

R. Es que no tienen metodología, esa visión por etapas para alcanzar el objetivo final, eso tan típico del socialismo de ir logrando diputados, minorías, pactos y pensar que por ese camino la revolución ya llegará... No, ese planteamiento los anarquistas son incapaces de hacerlo: es el aquí, el hoy y la revolución ya. Eso les hizo fallar. También es cierto que quien debía proponer esos pasos intermedios era más el anarcosindicalismo que los anarquistas, pero fue un gran fracaso, como demostraron nombres como Ángel Pestaña y Salvador Seguí, el Noi del Sucre, que fue asesinado.

P. Nunca se había manifestado tan claramente sobre que el extremismo anarquista creciente que se da en Barcelona en las décadas de 1920 y 1930 viniera provocado por la emigración, con una cultura más violenta.

R. Hace muchos años que sa-

bía que era así pero no lo tenía documentado. Ahora, ya sí. En buena parte esa es la razón: la inmigración que llega a Cataluña es inevitablemente poco preparada y radical; es gente, además, muy joven y acabará imponiendo su virulencia, que desborda a los sindicalistas de mayor tradición.

P. Paul Preston, sobre el episodio de Paracuellos en la Guerra Civil, aseguraba hace unos días que la matanza no fue tanto culpa de Santiago Carrillo como de los servicios secretos soviéticos y de los anarquistas.

R. La orden de liquidar a toda esa gente es soviética, viene desde Moscú, del bolchevismo extremo; Carrillo es culpable de controlar mal, de dejar hacer, y los anarquistas ahí no pintaron nada de nada; a pesar de que Preston es un buen historiador, este es el típico caso de echar las culpas a los pequeños, que no tienen detrás a sectores intelectuales potentes para defenderse.

P. Pero es un ejemplo de la mala imagen que tiene el anarquismo, especialmente durante la Guerra Civil.

R. En parte la culpa fue del mismo anarquismo, que dejó que le entrara de lo peor de la sociedad.

P. ¿Qué grandes errores ha cometido el anarquismo a lo largo de su siglo y medio de historia?

R. El primero ese, no saber distanciarse de la violencia, que acabaron apadrinando y justificando en muchos momentos; después, un exceso de ingenuidad, de idealismo y una tendencia a la radicalidad interna, que les fue minando hasta desmontar el movimiento, algo que le pasó a toda la izquierda obrera, por otro lado.

P. ¿Y aciertos?

R. Que eran valientes como pocos, que quisieron hacer de la cultura el eje de la vida y que mostraron una ortodoxia moral y una

“Eran valientes como pocos y trataron de hacer de la cultura el eje de la vida”

dignidad por el trabajo que no atesoró ningún otro colectivo.

P. ¿Qué lleva, durante la Transición, a la práctica disolución del anarquismo en España?

R. En realidad, el anarquismo acaba en 1939; es un movimiento que casi pasa de padres a hijos; entre gente del barrio... y el franquismo rompe esa continuidad; a ello se unió que el fenómeno no ha tenido la ayuda internacional que permite dar cobertura a sus miembros o publicidad a sus actos, circunstancia que sí se dio en los socialistas y comunistas.

P. ¿Cómo ha cambiado su visión del anarquismo desde que empezó a estudiarlo a principios de los sesenta?

R. No mucho, pero sí en un par de aspectos: he visto que su violencia era una tendencia interna del anarquismo mayor de lo que creía; que entre 1931 y 1939 hubo quien dentro del anarquismo lo hizo mal adrede, como García Oliver, al considerar que la República era una dormidera, y que en la guerra se hincharon de violentos que no eran anarquistas y destruyeron el proyecto. Una pena.

TOCATS PER L'ESPORT

Una nova generació. Una sola raó de viure. Una ràdio per viure l'esport a l'instant.

17:00H

REAL SOCIEDAD

FC BARCELONA

Segueix el partit a ONA fm a partir de les 17.00h, amb Ignasi Taltavull, Miquel Agut, Joan Tejedor, Albert Llimós i Noelia Quero.

20:00H

REAL MADRID

GETAFE

Segueix el partit a ONA fm a partir de les 20.00h, amb Ignasi Taltavull, Joan Barau, Alfred Picó, Iván San Antonio i Oliver Martínez.

EL BARÇA I EL MADRID A ONA FM