

Història d'avui



Albert Botran
Oriol Junqueras

Abans del Sis d'Octubre

A. Hurtado

Dietari que entre el maig i el setembre del 1934 va escriure l'advocat, polític i periodista Amadeu Hurtado. Les seves notes ens mostren l'òptica moderada i pactista de l'autor, que contrastava amb la creixent conflictivitat entre la Generalitat i el govern espanyol.

(QUADERNS CREMA)



El somriure de Catalunya

Mark Planellas

Un altre gran personatge del republicanisme català dels anys trenta. En aquest cas, Jaume Miravittles, que el llibre aconsegueix retratar de manera que entenguem la seva particular trajectòria intel·lectual: del marxisme al liberalisme, sempre des del catalanisme.

(DUXELM)



La nació és la llengua

J. Comellas

Un petit estudi sobre el pensament de Joan Maragall respecte a la qüestió de la llengua catalana. L'autor ens va demostrant al llarg del llibre que Maragall atribuïa un fort sentit identitari a la llengua que, com deia a l'*Oda*, li havia donat "la terra aspra".

(GALERADA. 18 €)



Barcelona 1939

Aram Monfort

Tesi doctoral convertida en un llibre interessant sobre un aspecte poc conegut dels primers mesos de l'ocupació franquista de Barcelona: la creació d'un camp de concentració a Horta que va complementar les presons i va facilitar l'explotació laboral dels milers de presoners.

(L'AVENÇ. 20 €)



El poder militar...

G. Cardona

També sobre el franquisme, l'expert en història militar Gabriel Cardona desgrana les tensions -no visibles a primera vista- al si de l'aparell de la dictadura, en què l'acumulació de poder personal per Franco es va fer a costa de subordinar els generals aliats.

(FLOR DEL VIENTO. 23 €)



Matar a Hitler

R. Moorhouse

Gairebé cinquanta atemptats són els que es van planificar contra Hitler. Aquest llibre explica les diferents temptatives i els seus protagonistes, que van de la resistència polonesa a la mateixa alta comandància nazi, passant pels serveis secrets britànics i els soviètics.

(DEBATE. 22,90 €)



L'AVUI comença demà la setmana literària destinada als infants i joves, amb narrativa, àlbums i còmics

Llegir, mirar, pensar

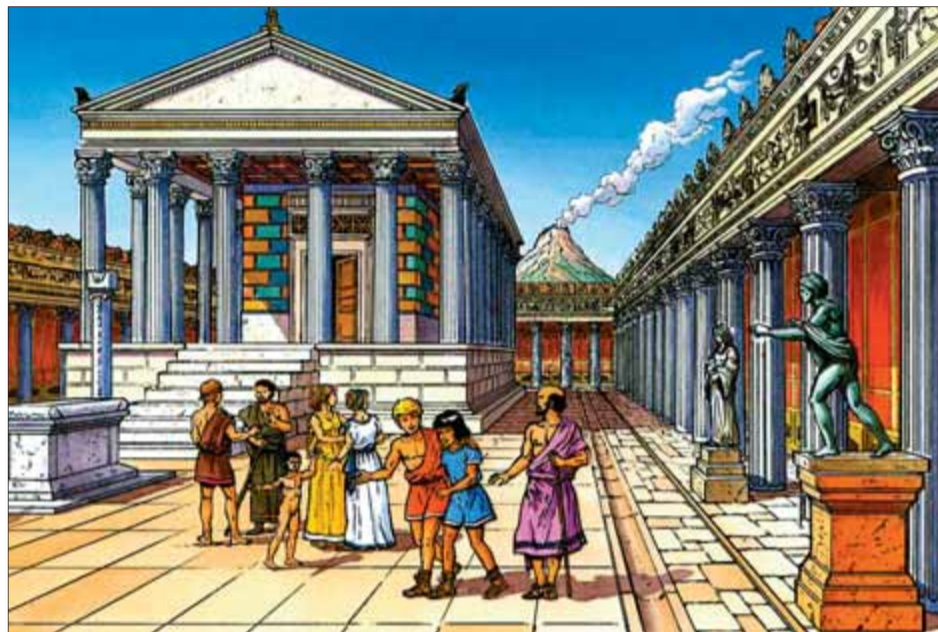
Redacció
BARCELONA

Demà l'AVUI posa a l'abast dels seus lectors una nova promoció de llibres, en aquest cas destinada al seu públic més jove. Per als nens i nenes més petits proposem *Mentre es refreda el pastís*, de Claudia Rueda (Ediciones Serres), un àlbum il·lustrat protagonitzat per una gallina que, tot preparant una festa, ensenya als més petits com s'escriuen els números. La mateixa editorial ofereix *El gos blau*, de Polly Dunbar, un altre àlbum que protagonitza un nen amb un desig gairebé impossible: tenir un gos blau.

Per als qui ja són una mica més grans, aquesta setmana d'ofertes brinda la possibilitat de triar els àlbums *La Miranda dona la volta al món*, de James Mayhew, un còmic per aprendre geografia d'una manera entretinguda, i *El fadrí i la mongeta*, un conte popular judeomarroquí reescrit per Shelley Fowles. Tots dos estan editats a Serres.

Aficionats a la història

Sense deixar la línia del còmic, es pot triar entre quatre títols de la sèrie *Els viatges d'Alix*, de Rafael Moralès i Jacques Martin,



Pompeia és un dels destins històrics de la sèrie 'Els viatges d'Alix' ■ GLÉNAT

que publica Glénat. Es tracta d'una col·lecció basada en l'aprenentatge de la història a través de textos didàctics i dibuixos. Es pot escollir entre els dos volums de l'Antic Egipte, un de dedicat als Jocs Olímpics -molt oportú per a aquest estiu- i un altre sobre Pompeia. La línia clara d'aquests autors és ideal per als joves més observadors que vulguin copsar amb tot detall com es vivia en l'antiguitat.

Per els qui encara són més grans i volen aprofundir en el passat, l'AVUI ofereix *La història de la humanitat*, de Hendrik Wi-

lem van Loon, editat a La Magrana. El llibre arriba amb una actualització escrita pel professor de Yale John Merriman, que incorpora els esdeveniments més importants de les dues últimes dècades.

Els qui vulguin fer volar la imaginació, poden triar entre *El llibre de les mentides*, un recull de contes basats en enganyiferies i bromes fet per Aro Sáinz de la Maza; les històries fantàstiques de *Sabriel* i *Abhorsen*, de Garth Nix, i la novel·la de Marta Molas *Ari, el noi que adorava Mozart*, que forma part d'una sèrie en que, a través del

misteri, es va mostrant la professió del protagonista, en aquest cas, una noia que vol ser flautista. Tots aquests títols estan editats a La Magrana.

La mateixa editorial presenta *Són tremends*, de Victòria Bermejo i Miguel Gallardo, un llibre que amb el subtítol *Contes curts i sorprenents per a pares amb presses*, convida a fer un treball psicològic compartit, ja que es basa en narracions que posen l'èmfasi en diferents maneres de ser, és a dir, per a nens tímids, il·lusos, excèntrics... i acaba amb un test per conèixer's un mateix. ■

Quatre esfinxs més a Luxor

Les escultures tenen més de 2.300 anys i en podrien aparèixer quinze més

Redacció
EL CAIRE

Quatre escultures d'esfinx, de més de 2.300 anys d'antiguitat, han sigut trobades a la vora oriental del riu Nil a Luxor, a l'Alt Egipte, i s'espera que es descobrin unes quinze peces més de la mateixa figura a la zona. Les escultures s'han descobert en unes excavacions realitzades

entre la localitat de Jaled Ibn Al Walid i el temple de Luxor. Aquestes excavacions tenen per objectiu descobrir l'anomenat Camí de les Esfinxs, que a l'antiguitat unia el temple de Karnak amb el de Luxor.

Aquesta descoberta ha coincidit amb la notícia que la cèlebre esfinx de Gizeh podria tenir problemes per les filtracions de les aigües subterrànies que hi passen per sota. El Consell Suprem d'Antiguitats d'Egipte, però, ha negat que aquestes aigües suposin un perill per al monument. ■

